

Special Offers



DIWALI

2026- हिन्दी साहित्य

OPTIONAL ANSWER WRITING &
GUIDANCE PROGRAMME

www.margdarshanias.com

+91 85878 15900, +91 93547 65382

10%
OFF





Our Website :
www.margdarshanias.com



Download Our App :



100K Learners Strong!

Celebrate This Diwali with Margdarshan IAS

MAGP 2026

₹14,999-
₹13500

Flat 10 % Off On All Courses And Study Material*



MAGP 2027

₹24,999-
₹20000



Check out real evaluated copies from Margdarshan IAS. Learn from detailed feedback, improve your structure, and boost your UPSC Mains performance!

Margdarshan IAS

प्रश्न संख्या 01(ख), रहीम काव्य की प्रासंगिकता

उत्तर :- रहीम हिन्दी साहित्य के अविनाशनीय कवि रहीम एक मुसलमान होकर श्री कृष्णभक्त थे। इनकी दोहे, सौंरभ तथा कृष्ण-भक्ति पर आधारित काव्य, आज के संदर्भ अत्यधिक प्रासंगिक हैं क्योंकि उनकी रचनाएँ सार्वभौमिक सत्य को स्पष्ट करते हैं। इनके काव्य की प्रासंगिकता निम्नलिखित है।

1. नैतिक और सामाजिक शिक्षा की प्रासंगिकता
→ रहीम की काव्य में कहा गया है व्यक्ति को अपनी पानी (प्रतिष्ठा) खनस रखनी चाहिए क्योंकि उसके बिना सब महत्वहीन हो जाते चाहे वह चनाही मनुष्य हो चाहे मोती हो। यह दोहा अति प्रासंगिक है।

दोहा - "रहीमन पानी शख्स, बिना पानी सबकुछ पानी बिना न खरे मोती मनुष्य भूत ॥"

2. भक्ति और आध्यात्मिक प्रासंगिकता
रहीमन देख खेदेन को लखु न दीजो काड़ी

जहाँ काम आवे रुई, तहाँ का केतर बादी

इस दोहे के माध्यम से रहीम यह स्पष्ट करते हैं कि भक्ति सिर्फ शक्तिशाली व वरदानी ईश्वर की ही नहीं अपितु सुख तथा कमजोर लोगों की करनी चाहिए क्योंकि समय तथा स्थिति के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति वस्तु अथवा स्थिति का अपना महत्व होता है।

साथ ही रहीम ने अपने समय में कृष्ण भक्ति काव्यों के माध्यम से समाज को एकता के सूत्र में बाँधा जो आज भी उतना ही प्रासंगिक है।

Clarity. Consistency. Courage

Call us : 9354765382, 8587815900

Visit us : www.margdarshanias.com

Don't write anything this margin (इस भाग में कुछ ना लिखें)

3



Margdarshan IAS

3. साहित्यिक और शैक्षणिक प्रासंगिकता

उनकी सम्पूर्ण साहित्यिक रचनाओं को
को भिन्न शैक्षणिक, पाठ्यक्रम में शामिल किया
गया है तथा उनके काव्य पर आज भी शोध
आती है। उनकी साहित्यिक रचनाओं वर्तमान
समय के लेखकों तथा कवियों के लिए प्रेरणा स्रोत
हैं।

4. समकालीन उपयोगिता

आज के सामाजिक, आर्थिक, राजनीतिक
सांस्कृतिक पहलुओं पर रहीम की रचनाएँ

शान्ति प्रतिशत प्रासंगिक है।

और यह कि, दूसरे विचार, कि

रहीमन वे नर मर चुके जो कहीं भौंगन जाही

उन्ने पदले वे मूर जिन भूख निम्सत गही॥

अतः रहीप्र काव्य की प्रासंगिकता

आज भी उतना ही है जलना। बहीम के वसत्रय में।

यह न केवल साहित्यिक सौंदर्य प्रदान करता है

बाल्य आधुनिक जीवन की अनदिलताओं में भी

सरल समाधान पद्धत कम हैं

Clarity. Consistency. Courage

Call us : 9354765382, 8587815900

Visit us : www.margdarshanlas.com



Our Website :
www.margdarshanias.com



Download Our App :

Available on the iPhone

App Store

GET IT ON

Google play

100K Learners Strong!

Celebrate This Diwali with Margdarshan IAS

MAGP 2026

₹14,999-
₹13500

Flat 10 % Off On All Courses And Study Material*



MAGP 2027

₹24,999-
₹20000



Margdarshan IAS

Don't write
anything this
margin (इस
भाग में कुछ ना
लिखें)

प्रश्न 01 (प्य) ब्रजभाषा की व्याकरणिक विशेषताएँ

उत्तर - ब्रज प्रदेश में आरंभिक हिन्दी से विकसित हुई ब्रजभाषा भक्ति काल में काव्य रूप में प्रबल हुई। इस भाषा की व्याकरणिक विशेषताएँ निम्नलिखित हैं -

1. परस्मै

(क) करण - सम, सङ्गे, मैं, तैं

उदाहरण - मैं निरख हौं, तैं मुरली सुन्यो।

(ख) संबंध - बौं, को, के, की

उदाहरण - राम बौं छीटा (राम का बेटा)

2. विभक्ति - "हिं" तथा "नु" विभक्ति का कई कारकों के रूप में प्रयोग

उदाहरण - राम हिं बिटा खेलत है।

सीता नु पुस्तक दीजो।

3. सर्वनाम - हौं, हउंमैं, मोहि, हमारो, कवन, कोउ

सो, जैसे शब्दों का प्रयोग

उदाहरण → सो कवन जाहि तिलारौ गाँव ?

→ मोहि तुम बिनु कोउ न भायो।

4. क्रिया संरचना - कुछ विशेष वर्णों या शब्दों का प्रचलन

(क) वर्तमान काल - 'त' रूप प्रचलित

→ कहत, नहत, रीझत, खीझत, भलत
खिलत, लजिचात।

Clarity. Consistency. Courage

Call us : 9354765382, 8587815900

Visit us : www.margdarshanias.com





Our Website :
www.margdarshanias.com



Download Our App :

Available on the iPhone

App Store

Google play

100K Learners Strong!

Celebrate This Diwali with Margdarshan IAS

MAGP 2026

₹14,999-
₹13500

Flat 10 % Off On All Courses And Study Material*



MAGP 2027

₹24,999-
₹20000



Margdarshan IAS

(ख) भूतकाल के लिए - कियो, गयो, बंध्यो जैसे शब्द का प्रचलन
उदाहरण - "अली कली ही सों बंध्यौ"
हो - धर धर धर - इतने, जे. ए. के धर धर धर, इतने का प्रयोग

(ग) भविष्य काल के लिए "जा" "ह" जैसे शब्द का प्रचलन
जैसे - करिहैं, करैगो

(घ) सहायक क्रिया के लिए - भयो, भये, भई, हैं, हैं, हैं, हैं।
उदाहरण - हमारे मन भये तिहारों प्रेम में।

5. वचन संज्ञा
→ एक वचन शब्दों को बहुवचन बनाने वाले प्रत्ययों के प्रायः दो रूप मिलते हैं।

(क) अनुनासिक रूप → अखियाँ, बहियाँ, बतियाँ

(ख) 'न' इत्यादि 'अन' रूप → सखियाँ, ब्रजवासिन

~~(ग)~~

अनः ब्रजभाषा की व्याकरण सरल एवं संपूर्ण

अभिव्यक्ति देते हैं।

*हैं कि उन्हीं को समाहित करें।
यह एक वचन का प्रयोग करें।
प्रयोग प्रयोग करें।*

5/10

Clarity. Consistency. Courage

Visit us : www.margdarshanias.com

Margdarshan IAS – Aspirant HelpDesk



Download on the
App Store

GET IT ON
Google Play



Our Website :
www.margdarshanias.com



Download Our App :



100K Learners Strong!

Celebrate This Diwali with Margdarshan IAS

MAGP 2026

₹14,999-
₹13500

Flat 10 % Off On All Courses And Study Material*



MAGP 2027

₹24,999-
₹20000



Margdarshan IAS

14

Don't write anything this margin (इस भाग में कुछ ना लिखें)

प्रश्न 2 (क) पश्चिमी हिन्दी की किन्ही दो बोलियों की व्याकरणिक विशेषताएं

उत्तर :- "पश्चिमी हिन्दी", हिन्दी भाषा का सबसे बड़ा उपवर्ग है जिसके अंतर्गत ओरवाली बोलियाँ हैं- ब्रजभाषा, खड़ीबोली, बुंदेली, कन्नौजी, हरियाणी, तथा दक्खिनी। इन बोलियों में से खड़ीबोली तथा हरियाणी की व्याकरणिक विशेषताएँ निम्नलिखित हैं।

1. खड़ी बोली की व्याकरणिक विशेषताएँ

(क) सर्वनाम के मुख्य रूप हैं- मैं, मे, मुझ, हमारा, तम, हमारा, धारा, जिसका, कोण, कुण, किस्का, किणका आदि।

(ख) क्रिया रूप - वर्तमान काल में साहित्यिक हिन्दी के 'त-रूप' के स्थान पर 'ऊ-' रूप तथा 'व-' रूप इसकी विशेषताएँ हैं।

भूतकाल का 'या-रूप' जैसे- चल्या, कइया। भविष्य काल में 'गा, जी' का प्रयोग इसमें भी होता है किन्तु क्वीकरण इसकी अपनी विशेषताएँ जैसे- जाऊँगा, य जाऊँगा।

(ग) सामान्य हिन्दी में स्त्रीलिंग के लिए प्रयुक्त होने वाला प्रत्यय 'इन' खड़ी बोली में 'अन' हो जाता है।

जैसे- मालिन-मालन, गाविन-नागन

(हिंदी) (हिंदी) (हिंदी)

Clarity. Consistency. Courage

Call us : 9354765382, 8587815900

Visit us : www.margdarshanias.com





Our Website :
www.margdarshanias.com



Download Our App :



100K Learners Strong!

Celebrate This Diwali with Margdarshan IAS

MAGP 2026

₹14,999-
₹13500

Flat 10 % Off On All Courses And Study Material*



MAGP 2027

₹24,999-
₹20000



Margdarshan IAS

(प्य) बहु वचन बनाने के लिए 'न' या 'नि' का प्रयोग

जैसे - लड़िका-लड़िकन, नारी - नारिनन

(उ) कारक

कारण कारक के लिए - से, स, सन का प्रयोग

जैसे - भाई से बात करीली

सम्प्रदान कारक के लिए - 'से' या 'सो'

जैसे - घर से बाहर आवा ।

2. हरियाजी की व्याकरणिक विशेषताएँ

(क) इसमें 'ने' परसर्ग कर्ता, कर्म - सम्प्रदान करने में प्रयुक्त होता है । इसके अतिरिक्त करण और सम्प्रदान कारक के लिए 'नई' तथा सर्वबंध कारक के लिए 'केई' एवं 'के' का प्रयोग होता है ।

→ उदाहरण → राम ने बाण मारा ।

→ बाण ने शेर को मारा ।

(ख) क्रिया रूपों के अन्तर्गत कर्म काल के लिए 'स', 'ह', 'से', 'यै' -

→ भूतकाल के लिए 'था', 'ज्या', 'ज्यी'

जैसे - वो आया (वो आया)

→ भविष्य काल के लिए 'से' जैसे - वो जासे (वो जाएगा)

→ आदेशात्मक रूप में संज्ञापन

जैसे - जा (जाओ), खा (खाओ)

Clarity. Consistency. Courage

Call us : 9354765382, 8587815900

Visit us : www.margdarshanias.com



Launching on
5th Sep 2025

हिन्दी साहित्य

Optional Mains 2026



Answer Writing & Guidance Programme



Shri Rajesh Kumar Rai
Retd. Superintendence of Police (UP Prison)

